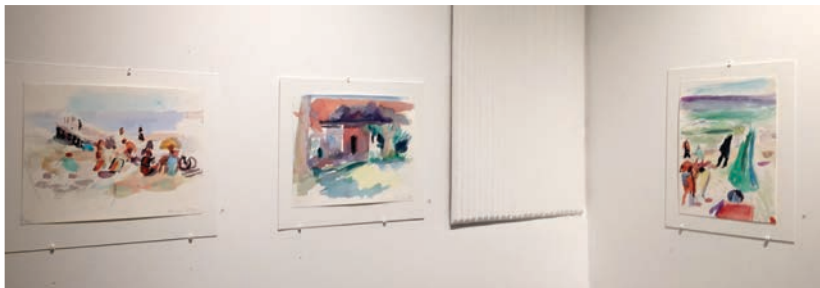


Ögonblick. Tomas Herngrens måleri bygger oftast på skisser, något blicken fastnat för i stunden. Som *Den första snön*. Paret till vänster bär en annan historia. Foto: ACS

Sista veckan för Tomas Herngren



Akvarell. Här kommer det lätta handlaget fram.

Det dagliga tecknandet går igen i Tomas Herngrens måleri. Luften vibrerar i akvarellernas solgass. Det är som om han skissar även när han målar i olja. Eller skulpterar i lera – något nytt från pandemins ateljétid.

Utställningen hänger 1–16 okt. **Öppet** onsdag–söndag kl 12–16.



Tiden. Peggy Palmstedt och Roger Bergner i aktion.

Jordkällare

en aktion om en aktion

En konstnärlig upplevelse med andra dimensioner på Konstforum i lördags. Rörelser, kanske om tidens gång, framför ett bildspel om konst och ritual. Efteråt fika och samtal. Spännande!

NÄSTA UTSTÄLLARE

ELIN REDIN

Sidan 2.

Styrelsen Helena Hasselberg *ordförande*, Kaj Lahtikivi *kassör*, Emil Hamberg *sekreterare*.
Övriga medlemmar: Roger Nilsson Hallen, Åsa Wernmarker, Monika Jernelius och Hans Erikson.
Suppleanter: Anna-Karin Tholerus, Viveca Lindberg, David Johansson, Mikael Parr och Ann-Charlotte Sandelin.

”Jag löser en bildyta så att det ska stämma”

Konstnären Elin Redin målar collage.

– Jag tänker i mönster. Ena dagen tänker jag på ett sätt. Andra dagen på ett annat. Det blir collage av de olika dagarnas olika tankar. Det blir pusselbitar som ska funka ihop, fast de inte funkade ihop.

– Oftast målar jag upp en abstrakt grund. Skulpterar färg och form. Jag skissar upp en komposition, kör runt med kol tills jag ser vad det blir.

Det blir ett landskap, som får färg. En annan dag i ateljén bryter nya tillägg in. Det är vanligen först mot slutet av processen som gestalterna flyttar in i bilden.

– Om jag börjar på en målning med mycket landskapskänsla vill jag ha in nya element och letar. Jag tar från foton, teckningar, minnet och från fantasin.



Vinterdag.

Utställningar hösten 2022

- **Malin Lager.** 20/8–4/9
- **Jacob Ortmark.** 9/9–25/9
- **Tomas Hergren.** 1/10–16/10
- **Elin Redin.** 22/10–6/11
- **Saga Wendotte.** 12/11–27/11
- **Julutställning.** 3/12–18/12

ÖPPET onsdag–söndag kl 12–16.



Konstnären beskriver det som att hon placerar gestalterna som på en scen.

Målningen *Vinterdag* bygger på ett fotografi av yngsta dottern.

– Jag tyckte om hur ljuset och skuggorna blev, det var så fint. Men jag har ändrat färgerna.

Och så är där cirklarna, som länge tagit sig in i Elins målningar.

– Ett roligt inslag av en form, vad det nu är för något. Jag löser en bildyta så att det ska stämma. Som att lägga, nej, såga, ett pussel med färg och form.

Elin Redin är lärare på Liljeholmens folkhögskolas Konst- och Designlinje.

– Det är roligt att se eleverna, deras engagemang. Det ger även till mitt eget skapande, när jag repeterar med eleverna blir jag åter medveten.

I utställningen *Betraktelse* visar Elin Redin oljemåleri och kanske även några teckningar.

Vill du vara gallerivärd?

Vi behöver hjälpas åt att hålla galleriet öppet. Det är alltid någon ur styrelsen som tar huvudansvaret men vi blir gärna fler gallerivärdar, främst på helgerna.

Du får möjlighet att djupstudera konsten och kanske även träffa konstnären. Och det är roligt att arbeta tillsammans. Ta chansen!

Mejla info@konstforumnorrkoping.se.

Skriv *Gallerivärd* i ämnesraden.

Eller hör av dig via Instagram / Facebook.