



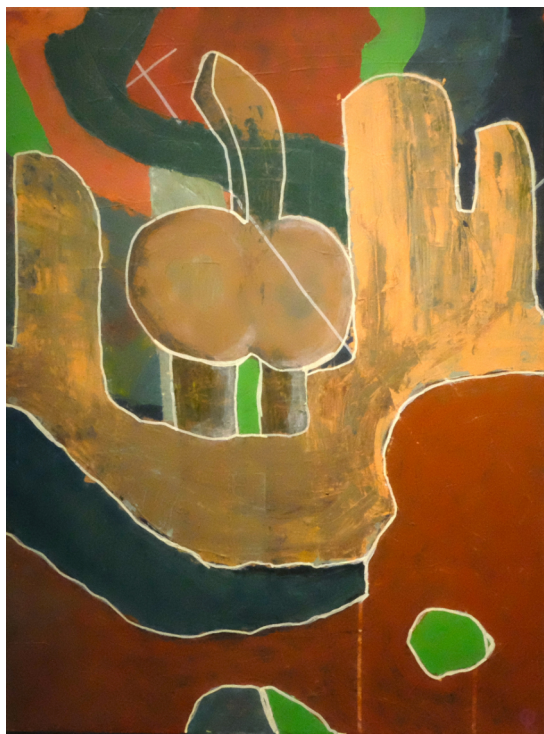
”Norrköpingssonen” – Oskar Lindvall
28 januari–12 februari
Öppet onsdag–söndag kl 12–16.

Jordiga former byggs upp med djärva färgackord. NT om Oskar Lindvalls måleri. Foto: ACS

Oskar Lindvall vill inte måla för perfekt

Rop. Lur. Mushi. Titlarna är lakoniskt fåordiga. Visst retar de halvt föreställande, halvt abstrakta motiven betraktarens öga och fantasi. Associationerna pendlar mellan mikro- och makrovärldar.

Själv föredrar Oskar Lindvall att fördjupa sig i måleriet, lägga till, skrapa, linjera, nyansera.



Oas.



Skilj. Lur. Akryl på duk, samt oljekrita.

Styrelsen Helena Hasselberg *ordförande*, Kaj Lahtikivi *kassör*, Emil Hamberg *sekreterare*.
Övriga medlemmar: Roger Nilsson Hallen, Åsa Wernmarker, Monika Jernelius och Hans Erikson.
Suppleanter: Anna-Karin Tholerus, Viveca Lindberg, David Johansson, Mikael Parr och Ann-Charlotte Sandelin.

Konstforums utställningar och andra arrangemang stöds av:

”Jag ser det någon sekund innan jag ser det.”

Platsen saknar betydelse. Bara det finns människor i rörelse. Birgitta Nilsson observerar livet. Önskar fånga det.

Birgitta Nilsson återvände till uppväxtens Norrköping efter en lång karriär som modell följt av arbete inom psykiatri.

– Jag är väldigt nyfiken på människor jag ser och träffar. Människorna som berättar och deras historier, även om det inte är dem jag fotograferar.

Utställningens bilder är tagna i Norrköping, Stockholm, Berlin och inte minst i Palermo.



Palermo 2022.

Utställningar vinter/vår 2023

- **Eva-Mia Sjölin** måleri, digital grafik 7–22 januari
- **Oskar Lindvall** måleri 28 januari–12 februari
- **Birgitta Nilsson** fotografi 18 februari–5 mars

BIRGITTA NILSSON ”Från andra sidan”

18/2–5/3 2023

ÖPPET
måndag–fredag 10–18
lördag–söndag 12–16

”Jag döljer aldrig min kamera. Men jag frågar aldrig om lov heller.

Jag hinner inte tänka så mycket mer än att ta en bild.

Mina bilder är ögonblicksbilder. Skulle jag få en reaktion, så tar jag hand om det efteråt ...”



Konstforums utställningar och andra arrangemang stöds av:



STÖTT AV SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

KULTURRÅDET

Folkuniversitetet

– Egentligen är jag inte intresserad av platsen. Mitt fokus är stadslivet, det spelar ingen roll var jag är. Jag ser någonting som väcker mig, berör mig. Det är bara att lyfta kameran. Det handlar mycket om att aldrig tveka. Just do it!

Birgitta Nilsson bär kameran öppet i handen, alltid redo. Intuitivt läser hon av det hon ser på gatan.

– Jag ser det någon sekund innan jag ser det. Jag hinner inte tänka så mycket mer än att ta en bild. Mina bilder är ögonblicksbilder. Skulle jag få en reaktion, så tar jag hand om det efteråt ...

Merparten av bilderna på utställningen är svartvita. Färg kan ofta vara störande menar Birgitta Nilsson.

– En färg kan vara talande men ibland tar en intensiv färg fokus från det jag vill förmedla. Sedan finns bilder som funkar både i svartvitt och i färg – då får jag välja.

- **Marianne Degerman** måleri, grafik 11–26 mars
- **Anna Zimmermann** teckning 15–30 april
- **Carl Johan De Geer** grafik 6–21 maj