



**Svartvitt eller färg.** Utställningen rymmer både och – motivets berättelse får styra. Foto: ACS

## Birgitta fångar människorna och livet



**Stad och Årtal.** Mer får vi inte veta om dem Birgitta Nilsson fångat med sin kamera.

Varje bild är sin egen berättelse. Som vore den snittad ur en film av Pasolini. Eller ett ögonblick av livet självt.

**Tålmod. Mod.** Birgitta bär båda dessa egenskaper.

Tålmodet att vandra i staden med kameran i handen under en hel dag för att kanske få en



**Birgitta Nilsson** fotograferar stadslivet.

enda bra bild. Modet att fotografera främlingar som kanske blir upprörda och konfronterar henne.

Samtalet vid vernissagen tog upp frågan om vad och var man får fota och vad man får visa. Integritet kontra yttrandefrihet.

**Styrelsen** Helena Hasselberg *ordförande*, Kaj Lahtikivi *kassör*, Emil Hamberg *sekreterare*.  
*Övriga medlemmar:* Roger Nilsson Hallen, Åsa Wernmarker, Monika Jernelius och Hans Erikson.  
*Suppleanter:* Anna-Karin Tholerus, Viveca Lindberg, David Johansson, Mikael Parr och Ann-Charlotte Sandelin.

Konstforums utställningar och andra arrangemang stöds av:

## NYTT ÅR – dags att betala medlemsavgiften

### Medlemskapet ger:

- Vernissagekort via e-mail till alla utställningar 10–12ggr/år
- Möte med konstnärer vid vernissage
- Vinstchans i vårt årliga lotteri
- 10 % rabatt vid konstinköp
- Nyhetsbrev m.m..

### Medlemsavgifter

- Enskild medlem 225 kr
- Familjemedlem 100 kr
- Studerande 150 kr
- Företag/Förening 300 kr

Avgiften erläggs till plusgiro 68 06 25-1

eller via swish 123 429 83 52

*Du som blev medlem sent i höstas betalade för 2023.*

## ÅRSMÖTE tisdag 21 mars

18.00 – Dörrarna öppnas

18.30 – Visning av Marianne Degermans utställning *Speglingar*

19.00 – Samtal med Erik Jerselius, kulturchef Öst Media (NT, Corren, MVT m.fl.)

19.30 – Årsmöte – Så blev 2022 – Budget & planer för 2023 – Val – Motioner – Övriga frågor

*OBS! Du måste ha erlagt medlemsavgift för att vara röstberättigad.*

KONSTLOTTERI

**NOTERA DATUMET REDAN NU – KALLELSE KOMMER I MARS**

## TILLSAMMANS gör vi Konstforum bättre

Valberedningen föreslår styrelse, revisorer & valberedning. **Känner du nån som känner nån?**

Styrelsen ansvarar för verksamheten. **Vill du vara med och påverka?**

Marknadsföring och försäljning är viktigt för Konstforums framtid. **Vill du hjälpa till?**

Utställningsgruppen väljer konstnärer. **Vill du tycka till?**

Att hänga konst är en konst i sig. **Har du inte tummen mitt i handen?**

Vår shop säljer både konst och hantverk. **Vill du hjälpa till?**

Forum för kultur och kunskap, föreläsningar, samtal, musik m.m. **Är du full av goda idéer?**

Vernissage är fest och möte. **Kan du diska glas eller räkna folk?**

Utställningshelger tittar folk in. **Gillar du att vara värd?**

Revisorer granskar styrelsens arbete. **Är du petnoga?**

# Konstforum

## ”Jag lägger till – sådant som förfrämligar bilden.”

Det var i Berlin det hände. Den delade staden, som öppnat sina inre gränser 1989, hade strax invaderats av byggkranar.

Staden växte, höga byggnader tog plats.

Marianne Degerman besökte den tyska huvudstaden 2009. Hon lyfte kameran och fångade metodiskt speglingarna i stadens glänsande fasader.

Datorns nedladdade bilder kom närmare ögat. Konstnären, hon som tidigare aldrig velat använda fotografi i sitt måleri, fann ett nytt spår att följa.

– Bilder är mycket flyktiga. Jag ser något som fångar mitt intresse. När man sedan målar kan man fabulera fritt, lägga in, skapa nya



Spegling 47.

## Utställningar vinter/vår 2023

- **Eva-Mia Sjölin** måleri, digital grafik  
7–22 januari
- **Oskar Lindvall** måleri  
28 januari–12 februari
- **Birgitta Nilsson** fotografi  
18 februari–5 mars

## MARIANNE DEGERMAN Måleri – Speglingar

11–26/3 2023

ÖPPET  
onsdag–söndag 12–16

”Tempera är ett underbart material.  
Det är ursprungligt, fanns före oljan.”



Konstforums utställningar och andra arrangemang stöds av:



STÖDD AV  
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

KULTURRÅDET



konstellationer, kontraster. Jag lägger till – sådant som förfrämligar bilden, säger hon och snuddar vid tyske teatermannen Bertolt Brechts begrepp "verfremdung"

Konstnären målar i äggoljetempera, blandar själv pigment, ägg och linolja.

– Tempera är ett underbart material. Det är ursprungligt, fanns före oljan. Ikoner är ofta gjorda i tempera, då bara pigment och ägg.

Till utställningen på Konstforum tar Marianne Degerman med sig en serie med sena målningar, alla med titeln *Spegling* samt ett nummer. Hon överväger också att visa några akvareller.

Många av bilderna har sitt ursprung från Capri. 2017 och 2019 gästade hon Axel Munthes villa San Michele.

Konstnären gör även lerskulpturer i mindre format. Ofta föreställer de djur.

– Jag tar med en noshörning och en flodhäst, "skadade" figurer i stengods.

- **Marianne Degerman** måleri, grafik  
11–26 mars
- **Anna Zimmermann** teckning  
15–30 april
- **Carl Johan De Geer** grafik  
6–21 maj