

### HLIF THORISDOTTIR – *Sammanflätningar* 9–24/9



**Stillsamt berättande.** Hlif Thorisdottirs konstnärliga uttryck är lågmält, inbjudande.

FOTO: ACS

## Gråtonade sagor från barnets rike

**Island – sagolandet.** Fast sagorna drömmar inte om prinsar och prinsessor. Tonen är kärvare, närmare verkligt liv.

Islandsfödda konstnären Hlif Thorisdottirs utställning "Sammanflätningar" är också nära



**Samtal.** Konstforums Hasse Erikson tillsammans med konstnären Hlif Thorisdottir vid vernissagen.

verkligt liv. Mjukt gråtonat måleri på duk – tänk på en gammal frukostduk – med försiktiga inslag av rosa, blått och kanske grönt. Djärva accenter av färgstarkt broderi förstärker läppar, flätor, hustak.

Motiven är kvinnor och landskap, ofta kvinnor i det trädlösa landskapet, ibland med ryggen mot betraktaren.

Porträtten, som skildrar envar mer än någon särskild, blickar mer inåt än utåt. Som en tråd i utställningen går en fläta i olika stadier, från självklar kroppsdel till avklippt. Saknad?

Innerligt, kärleksfullt om barndomens rike.

### Utställningar hösten 2023

ÖPPET onsdag–söndag 12–16

• Sammanflätningar  
**Hlif Thorisdottir**  
9–24 september.

• Civilisation och Periferi  
**Sten-Yngve Johansson**  
30 september–15 oktober

• **SPEGLA** fotofestival – lokala fotografer  
20–22 oktober

• Teckning och skulptur  
**Helén Edling**  
28 oktober–12 november

• En värkande vakande björn  
**Elin Magnusson**  
18 november–3 december

• **Julgalleri** konst & hantverk  
9–22 december

**Styrelsen** Helena Hasselberg *ordförande*, Kaj Lahtikivi *kassör*, Ann-Charlotte Sandelin *sekreterare*.  
*Övriga medlemmar:* Hans Erikson, Monika Jernelius, David Johansson och Åsa Wernmarker.  
*Suppleanter:* Anna Maria Häggblom, Viveca Lindberg, Per Åke Olofsson och Anna-Karin Tholerus.

Konstforums utställningar och andra arrangemang stöds av:

## ”Periferin är konsekvensen av att allt produceras någon annanstans.”

Sten-Yngve Johanssons målningar av stora containerfartyg har slagit stort. Han har återkommit till Liljevalchs jurybedömda

”Vårsalong” sex gånger sedan 2014 och konstnären har bjudits in till konsthallar och gallerier runt om i Sverige.

Utställningen ”Civilisation och Periferi” har vernissage på Konstforum på Kulturnatten.

Förtrogenheten med havet är viktig, måleriet måste ju vara trovärdigt. Vid sidan av många timmar i de stora hamnarna nämner han östgötske 1800-talsmålaren Marcus Larson men framför allt dennes samtida kollega armeniskryske marinmålaren Ivan Aivazovskij.

När det ska storma om civilisationen är det dem han studerar, deras konstnärliga gestaltningar av brutna vågor och slitna molntrasor.

*Civilisation* – utställningstiteln är densamma på målningarna. Möjligen kan den utvecklas, bli *Civilisation i storm*. Det antyder något annat än ”båt på hav” eller ”båt på stormande hav”.

– Det är inte marinmålningar utan en kommentar till vår tid, säger Sten-Yngve som skriver så här på hemsidan:



Periferi. Akryl på duk.

### STEN-YNGVE JOHANSSON

1974–78 Konstfackskolan Stockholm  
1973–74 Grundskolan för konstnärlig utbildning  
Stockholm

Medlem i KRO Konstnärernas Riksorganisation och  
Smålands konstnärsförbund

**Hemsida** <https://commedia.se/sten-yngve/>  
**Instagram** stenyngvejohansson





# KULTURNATTEN

## 30/9–1/10

### Lördag 30/9

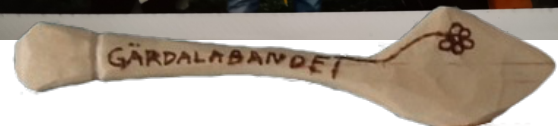
- 12–20 Vernissage för utställningen  
**Civilisation och Periferi**  
Måleri av Sten-Yngve Johansson
- 12.00 Konstforum öppnar.
- 14.00 Presentation – samtal med konstnären
- 16.00 Gärdalabandet – konsert
- 18.00 Gärdalabandet – konsert
- 19.30 Ficklampsvisning av utställningen  
(låt din mobil lysa upp i kulturnattens mörker)
- 20.00 Konstforum stänger.

### Söndag 1/10

- 12–16 Se utställningen **Civilisation och Periferi**.



Söderköpingskonstnären Ola Niklasson har skapat årets affisch.



”Gärdalabandet är sprunget ur folköl och cigaretter på förstukvisten.

Musiken är en röra av progg, reggae, blues och folk med texter om lantlivets njutning och oundvikliga leda.”

<https://www.facebook.com/gardalabandet>